



CODEART

Chevémont 15
4852 Hombourg

Tél : +32/087/78 59 59
info@codeart.org
www.codeart.org

RAPPORT ANNUEL 2025



Stagiaires à la découverte d'une presse à huile de palme à Ngandajika en RDC

TABLE DES MATIERES

TABLE DES MATIERES.....	3
PRESENTATION.....	4
OBJECTIFS PRINCIPAUX	4
LES MOYENS.....	4
1. Le transfert de compétences techniques :	4
2. La stimulation de l'entrepreneuriat local :.....	4
PROJETS REALISES EN 2025.....	5
1. Le projet MAK.....	5
2. Le projet Arachide.....	6
3. Le projet Huile de palme.....	7
4. Le projet solaire.....	9
5. Mise au point d'un hachoir de feuilles de manioc.....	9
6. Réparation d'une machine à fabriquer des hosties chez les Sœurs Clarisses de Kabinda.....	10
7. Conseils à distance et suivi des améliorations techniques	10
SPECIAL HAITI.....	10
VISIBILITE ET FESTIVITES	11
HOMMAGE AUX BENEVOLES.....	11
RECHERCHE DE BENEVOLES	12
POUR CONCLURE	13
RAPPORT FINANCIER.....	14
NOS SPONSORS et NOS REMERCIEMENTS.....	15
MERCI A TOUTES LES PERSONNES ACTIVES AU SEIN DE CODEART	16
SOUTENIR CODEART.....	17
LISTE DES ABREVIATIONS.....	18

PRESENTATION

Pour rappel, l'asbl CODEART a été créée en 1987 suite à des demandes spécifiques en matières premières et en machines-outils de la part des Ateliers de Camp-Perrin en Haïti.

CODEART s'est donc spécialisée dans l'aide technique au développement et concentre actuellement ses activités en République Démocratique du Congo.

Les filières de travail ont aussi évolué au fil du temps, CODEART intervient ainsi dans les filières du manioc, de la canne à sucre, des noix de palme et plus récemment dans la filière arachide.

OBJECTIFS PRINCIPAUX

L'objectif ultime de l'asbl est la création d'une augmentation des revenus des paysans producteurs en tentant de diminuer la pénibilité du travail et ainsi d'augmenter la production d'un produit fini à haute valeur ajoutée par la transformation des racines de manioc en farine ou en cassaves de bonne qualité, la transformation de la canne à sucre en jus de canne ou en sirop de canne, les noix de palme seront transformées en huile rouge et les arachides en pâte d'arachide très nutritive et protéinée.

Chacun de ces produits fait partie intégrante et indispensable de l'alimentation de base des Congolais.

L'amélioration des techniques de transformation de ces produits permet aussi aux consommateurs locaux d'acheter les denrées produites et transformées localement. Il s'agit donc de développer une économie circulaire en essayant de garder à distance les produits agricoles importés largement subventionnés qui débarquent dans les pays en voie de développement et qui ne font qu'appauvrir les populations locales rurales en se substituant aux denrées produites localement.

LES MOYENS

Pour aboutir à cette augmentation des revenus des paysans producteurs, CODEART utilise plusieurs pistes d'action :

1. Le transfert de compétences techniques :

CODEART a mis au point et continue de développer des machines simples et robustes permettant la transformation des denrées. Chaque machine est minutieusement conçue en se basant sur les retours d'expérience des artisans et des paysans tant **en matière de rendement, que de disponibilité locale des pièces détachées** sans oublier les aspects liés à la sécurité grâce à l'ajout de carters et de structures de protection.

L'idée n'est pas seulement d'apporter du matériel : il est essentiel de permettre aux artisans et aux paysans de s'approprier durablement ces nouvelles technologies. Les formations à l'utilisation des machines, à leur maintenance et à leur réparation sont extrêmement importantes. Si une machine tombe en panne et qu'elle est ensuite abandonnée dans un coin faute de pièces détachées impossibles à trouver localement, le projet n'aura servi qu'à créer de la frustration au sein des bénéficiaires !

2. La stimulation de l'entrepreneuriat local :

Peu de paysans connaissent réellement les revenus qu'ils tirent de leur activité sur un mois ou sur une année. La notion de rentabilité est rarement prise en compte, chacun vivant au jour le jour afin de couvrir les besoins essentiels de sa famille, tels que l'alimentation, les frais scolaires ou les soins de santé.

Or, l'utilisation d'une machine de transformation agricole implique des coûts liés à la maintenance, aux réparations et à l'approvisionnement en carburant. Les utilisateurs doivent donc être accompagnés afin d'apprendre à anticiper ces dépenses, à les calculer et à constituer une épargne pour y faire face.

Progressivement, certains partenaires commencent ainsi à nous transmettre des données quotidiennes concernant l'utilisation de leurs machines : consommation de carburant, poids des matières premières transformées et quantité de produit fini obtenue, prix de vente du produit fini, nombre de personnes qui viennent au moulin,... Ces données sont analysées, expliquées et valorisées afin de contribuer à la pérennité du

projet. Ces calculs de rentabilité permettent aux bénéficiaires de devenir progressivement autonomes, tant sur le plan technique qu'économique

CODEART n'est pas un marchand de machines !

Ce travail vise à permettre aux bénéficiaires de reconquérir le droit et la capacité de se nourrir et de vivre dignement du fruit de leur travail.

CODEART contribue ainsi à lutter durablement contre la faim, le chômage et l'exode rural.



PROJETS REALISES EN 2025

1. Le projet MAK

Le projet MAK a été initié il y a quelques années déjà à la demande de l'Evêque de Kikwit, Mgr Bodika, qui avait été touché par les conditions de vie des enfants et de jeunes mamans atteintes de la maladie neurologique du kongo à Kahemba, dans le Sud de la RDC. Pour rappel, la dénutrition et une préparation inappropriée du manioc (excès d'acide cyanhydrique) sont les deux causes principales de cette maladie incurable.

Nous voulons mettre toutes les chances de notre côté pour la réalisation de ce projet en concertation avec les partenaires locaux. En effet, **la seule condition de la pérennité du projet est l'appropriation de la nouvelle technologie de la transformation du manioc par le partenaire.**

Il est donc important d'écouter les différents acteurs de terrain, d'analyser les méthodes actuelles et les raisons qui poussent les femmes à agir de certaines façons.

Une troisième mission a donc eu lieu en septembre 2025. Elle a été réalisée par Philippe Cappelle.



Philippe en mission à Kahemba accompagné du chauffeur et du partenaire local.

Cette mission a permis d'éclaircir voire de solutionner plusieurs aspects qui demeuraient encore incertains : le premier et non des moindres, **la communication !** En effet, Kahemba est une région très enclavée et isolée ce qui rendait les échanges réguliers avec le partenaire particulièrement difficile. L'installation d'un système de communication par satellite a permis de résoudre cette difficulté de correspondance.

Un second point qu'il était indispensable de clarifier concernait **les capacités financières du partenaire** qui devait initialement assurer la construction d'un bâtiment dédié à la transformation du manioc. La mission aura permis d'identifier un terrain et un bâtiment existants, en n'excluant pas la

construction future d'un second bâtiment sur ce même terrain.

L'approvisionnement en eau sur ce terrain est aussi un aspect vital pour respecter l'hygiène de l'atelier (citerne, récupération de l'eau de pluie).

Un troisième élément important consistait à **comprendre les méthodes de travail actuelles** des femmes transformatrices de manioc et à analyser les possibilités d'amélioration. Il est essentiel de ne pas sous-estimer les résistances au changement liées à des habitudes profondément ancrées. Les campagnes d'information et de sensibilisation devront donc être préparées avec soin.

Un quatrième élément concerne **la question du transport**. Actuellement, les femmes font rouir et transforment le manioc directement sur les lieux de culture, situés à des distances comprises entre 2 et 20 kilomètres autour de la ville.

Un cinquième facteur porte sur **le mode de fonctionnement du futur atelier** de transformation du manioc, afin d'en garantir la pérennité : niveau de fréquentation, risques de conflits, éventuels dysfonctionnements pouvant entraîner le découragement des utilisatrices, etc. Tous ces éléments nous amènent à constater qu'il sera nécessaire de disposer d'un responsable d'atelier compétent, tant sur le plan technique qu'humain.

Lors de cette mission, nous avons également **analysé la possibilité d'équiper l'atelier de panneaux solaires** pour pallier le déficit de l'énergie électrique : différentes analyses ont donc été réalisées, à savoir la qualité de la toiture du bâtiment existant ainsi que son orientation, l'ensoleillement, l'existence sur place d'une équipe d'électriciens compétents, sans oublier l'importance de l'installation d'un parafoudre et d'un paratonnerre.

Une autre analyse et non des moindres a occupé Philippe, **l'équilibre économique du projet** en prenant en compte l'achat d'un groupe électrogène en période d'absence de soleil, le coût du carburant, la contribution financière des utilisatrices, le salaire du responsable de l'atelier, le transport ...

En parallèle, et durant toute cette année 2025, **les bénévoles de CODEART ont fabriqué une presse à manioc, adapté un broyeur à manioc** et travaillé sur la mise en plans et sur les possibilités d'apport en énergie solaire.

Les adaptations de machines existantes se font toujours en gardant à l'esprit la robustesse, la possibilité de trouver localement des pièces de rechange, une facilité de maintenance et surtout l'amélioration de la sécurité de la machine (garants de protection).



Moulin à manioc fabriqué chez CODEART

Le projet MAK est financé par Weltladen Projekte, la communauté germanophone et SOL+.

2. Le projet Arachide

Le projet Arachide complète le projet MAK dans la lutte contre la maladie du Konzo. En effet, **l'arachide est une denrée particulièrement nutritive**, apportant des éléments essentiels à une alimentation équilibrée. La pâte d'arachide constitue ainsi un complément intéressant au manioc, qui fournit principalement des glucides.

Par ailleurs, l'arachide est également cultivée en RDC et peut être transformée relativement facilement en pâte d'arachide.

Le second objectif consiste à développer une activité entrepreneuriale durable et répliquable, couvrant l'ensemble de la filière, depuis la transformation de l'arachide jusqu'à sa commercialisation. En effet, à l'heure actuelle, la pâte d'arachide est essentiellement produite à l'échelle familiale et reste absente du marché local.

La transformation de ce produit est nouvelle pour CODEART. Une analyse approfondie du produit et des méthodes de transformation a été nécessaire.

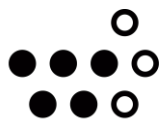
Ce projet sera réalisé à KIKWIT en RDC par la création d'un atelier-pilote qui pourra dans l'avenir être répliqué à KAHEMBA où sévit la maladie du Konzo.

Là aussi, notre partenaire, le BDD, devra mettre en œuvre une campagne de sensibilisation à la consommation de la pâte d'arachide en complément du manioc pour promouvoir une alimentation plus complète. Cette campagne de sensibilisation devra également faire face aux résistances au changement

Chez CODEART, nous avons fait l'acquisition d'un décortiqueur à arachides, d'un torrificateur et d'un broyeur. Des adaptations de ces machines ont été nécessaires tant au niveau technique que sur le plan de la sécurité.

Parallèlement à nos actions en Belgique, la mission de Philippe Cappelle a permis d'analyser les possibilités d'aménagement du local mis à disposition par le partenaire.

Ce projet ARACHIDE est subsidié par WBI.



**Wallonie - Bruxelles
International.be**



Essai de la décortiqueuse d'arachides

3. Le projet Huile de palme

Le projet Huile de palme a pour objectif la création d'un atelier de fabrication et de maintenance de presses à huile de palme dans une région où ENABEL a planté des milliers de palmiers à huile à haut rendement et où les paysans utilisent toujours la méthode manuelle des malaxeurs pour l'obtention de l'huile rouge. Le partenaire est l'atelier ADST à Ngandajika près de Mbuji Mayi.

Suite à un précédent projet, le partenaire possède déjà une presse à huile de palme qu'il met à la disposition des producteurs de noix de palme.

Durant cette année 2025, **le partenaire a organisé, comme le prévoit le projet, une formation à la maintenance et à la pérennisation d'une exploitation de palmeraie.** La formation s'est étalée sur 11 jours et a rassemblé 17 producteur-trices du

territoire de Ngandajika et de Kabinda. Les sujets abordés étaient les travaux d'entretien d'une palmeraie, le respect des cycles des travaux d'entretien, la récolte, les normes de plantation et d'écartement, la gestion administrative et le contrôle des dépenses.



Les stagiaires ont également eu l'occasion de visiter deux unités de transformation, l'une équipée d'un malaxeur motorisé et l'autre équipée d'une presse à huile motorisée.



La formation a été donnée par le partenaire accompagné d'un agronome de l'inspection territoriale de l'agriculture.

Les stagiaires, tous producteurs, n'avaient jamais eu auparavant connaissance des techniques agricoles recommandées pour obtenir les meilleurs rendements.

Cette formation a donc été très appréciée.



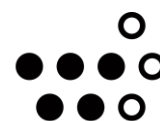
Chez CODEART, les techniciens bénévoles ont fabriqué une presse à huile en tenant compte des avis et des difficultés rencontrées par le partenaire. La presse, bien connue de CODEART, a donc subi quelques modifications et les plans ont dû être adaptés.

Une seconde presse en pièces détachées a également été préparée.



Les techniciens se sont également attelés à la **révision de plusieurs machines-outils** (groupe électrogène, tour, fraiseuse, scie mécanique, poste à souder, compresseur, foreuse sur colonne, ...) indispensables au partenaire pour équiper son atelier dans le but de fabriquer localement la presse.

Ce projet HUILE DE PALME est subsidié par WBI.



Wallonie - Bruxelles
International.be

4. Le projet solaire

CODEART souhaite proposer des solutions techniques au niveau de l'accès à l'énergie solaire, répondant ainsi au 7^{ème} objectif du développement durable défini par les Nations Unies : **"Énergie propre et d'un coût abordable"**. Cet objectif général est de garantir l'accès pour tous à des services énergétiques fiables, durables et modernes, à un coût abordable.

Grâce aux techniciens bénévoles, CODEART a ainsi installé une centrale photovoltaïque pour différents essais. Nous espérons équiper les différents ateliers dans le Sud de cette solution énergétique.

Deux solutions ont été testées :

1. L'énergie solaire en direct appelée SUN ONLY : elle permettra de faire fonctionner une machine sans batterie durant les heures les plus favorables de la journée.
Les tests ont été organisés pour l'alimentation électrique d'un moulin et d'un broyeur à manioc.
2. L'énergie solaire classique avec l'utilisation de batteries appelée ALL IN.



La mission de Philippe Cappelle a mis en évidence le besoin d'une batterie de faible capacité qui permettra d'assurer la continuité du fonctionnement durant la journée en palliant le manque d'énergie solaire durant quelques courts instants de la journée lors de passages nuageux.

5. Mise au point d'un hachoir de feuilles de manioc

Dans la plante de manioc, on consomme la racine mais également les feuilles que l'on peut cuisiner comme des épinards.

Notre partenaire Les Amis de Cibombo de Dison souhaitait fournir à son partenaire du Sud un broyeur de feuilles de manioc de type communautaire pour la préparation des feuilles en plus grande quantité qu'à l'échelle familiale. Leur objectif est identique : créer des emplois et stimuler les activités entrepreneuriales.

Notre équipe a donc travaillé à l'amélioration d'une machine existante utilisée à l'origine pour le broyage des fruits.

Les améliorations ont surtout porté sur la sécurité et sur la finesse du broyage. Les tests ont été réalisés sous l'œil attentif d'une dame d'origine congolaise afin de retrouver la texture et la finesse recherchées par les utilisateurs congolais.

Le résultat est positif, la machine est prête et pourra être exportée en début 2026.



Essais du broyeur par Emerance

6. Réparation d'une machine à fabriquer des hosties chez les Sœurs Clarisses de Kabinda

Quand nous recevons une telle demande, même si elle dépasse un peu notre champ d'action, CODEART met tout en œuvre pour dépanner le partenaire de longue date.

Comme en 2024, pour la réparation d'un groupe électrogène, nous avons fait appel à un technicien partenaire de la région pour venir en aide à la communauté religieuse. Un moteur leur a été envoyé, financé par la communauté des Clarisses française et le technicien partenaire s'est mis en relation avec le technicien des Sœurs pour résoudre le problème. La panne n'a pas été simple à réparer mais aujourd'hui les sœurs peuvent recommencer à fabriquer les hosties pour la paroisse et les nombreux fidèles.

7. Conseils à distance et suivi des améliorations techniques

Roger Loozen, le directeur, met un point d'honneur à garder le contact avec tous les partenaires ayant profité d'un projet au départ subsidié. La pérennité des projets sur le long terme est vraiment le cheval de bataille de CODEART.

Par la création de ces relations très régulières, le partenaire se sent accompagné, soutenu malgré les nombreuses difficultés rencontrées sur le terrain.

Ces contacts permettent d'établir la confiance, l'honnêteté et la continuité des projets : les pannes de machines et l'usure de pièces détachées sont anticipées, évitant ainsi l'arrêt d'un atelier.

Les partenaires sont vivement invités à partager leur expérience à l'utilisation des machines afin de les améliorer, à partager leurs chiffres de production, la quantité de carburant nécessaire, le nombre de personnes utilisant les machines, ... permettant de voir l'évolution de la viabilité économique de leur activité.

Vu les liens historiques que CODEART a tissé avec des partenaires haïtiens tels que Les Ateliers-Ecoles de Camp-Perrin et l'Atelier Cadeau de Dieu à Pignon, nous ne pouvons pas éluder la situation dramatique de ce pays. Nous savons tous qu'Haïti traverse la crise la plus profonde de son histoire suite à l'assassinat de son dernier président, Jovenel Moïse en juillet 2021.

Voilà cinq années que la population haïtienne vit sans chef d'Etat digne de ce nom. Le gouvernement en place peine à rétablir l'ordre. Les gangs armés, les narcotrafiquants et les trafiquants d'armes ont pris le pouvoir de la capitale et s'étendent petit à petit le long des grands axes routiers semant la terreur et la violence.

CODEART garde, malgré tout, des contacts réguliers avec ses partenaires et attend des jours meilleurs pour l'envoi de quelques moulins à canne à sucre. A l'heure actuelle, cet envoi est une aventure beaucoup trop risquée.

L'écriture de ce rapport nous rappelle également la disparition d'un homme, Franco Gattigo, qui a dédié toute sa vie professionnelle à la technique au profit des Haïtiens au sein des Ateliers Ecoles de Camp-Perrin puis au sein de l'atelier FMR. Grâce à son côté artistique, il unissait souvent le côté pragmatique à la beauté de l'objet créé. Nous pensons surtout aux passerelles de désenclavement qu'il a créées et installées.



VISIBILITE ET FESTIVITES

Le Déjeuner de la Solidarité : un rendez-vous incontournable de CODEART.

Chaque année, au mois de juin, le Déjeuner de la Solidarité rassemble les habitants de la commune de Plombières et d'ailleurs autour d'un bon repas.

Initié en 2015 par la Commune de Plombières, dans le cadre de la Commission Coopération Internationale, ce rendez-vous annuel est devenu une tradition.

Ce déjeuner incarne une véritable collaboration solidaire, réunissant deux associations de la commune actives dans des projets de développement en Afrique : PROVIDENCE et CODEART.



Grâce à la mobilisation de la commune et des bénévoles des deux asbl, ce déjeuner permet de soutenir les projets respectifs des deux associations.



HOMMAGE AUX BENEVOLES

Le monde associatif repose sur l'engagement et le dévouement de celles et ceux qui donnent de leur temps et de leur énergie.

Cette année 2025, Lisette Hissel a quitté sa vie terrestre durant laquelle elle a consacré 18 années au pliage du journal trimestriel. Nous la remercions encore pour son investissement malgré la maladie dont elle a souffert durant de nombreuses années.

Certaines personnes nous quittent mais d'autres prennent le relais. En 2025, nous avons eu le plaisir d'accueillir :

- Marie-Jeanne Voncken à l'encodage comptable,
- Miryam Hauseux et René Ernst pour le pliage du journal,
- Gottfried Laschet qui nous offre son aide à la communication,
- Joseph Dulibic qui s'investit à la conception technique,
- Angélique Neema-Ciza en appui à la direction de CODEART, au soutien administratif des projets et à la recherche de fonds.

Nous leur souhaitons la bienvenue et les remercions pour leur engagement.



Marie-Jeanne



Miryam



De gauche à droite,
René et Gottfried

De gauche à droite,
Joseph et Angélique



RECHERCHE DE BENEVOLES

Chaque projet que nous accompagnons est un pas de plus vers une économie locale plus juste et plus autonome.

Malgré le nombre important de bénévoles sur lesquels nous pouvons compter, CODEART reste une structure en recherche constante de renforts techniques, administratifs et comptables pour poursuivre ses missions.

Nous recherchons **un-e comptable ou un-e expert-comptable** capable d'avoir une vision d'ensemble, de réaliser un bilan, de le présenter au Conseil d'administration et à l'Assemblée Générale dans un langage clair.



Pour répondre efficacement aux demandes de nos partenaires, il est indispensable de disposer non seulement de compétences techniques solides, mais aussi d'une bonne compréhension du contexte local, afin d'évoluer progressivement vers des solutions robustes — des solutions capables de s'adapter aux nombreuses perturbations, imprévues mais inévitables, du terrain.

Dans les régions rurales des pays du Sud, où il y a peu de compétences techniques, où les outils se font rares, les améliorations techniques doivent rester simples et robustes. Pour conserver le matériel en bon état le plus longtemps possible, la maintenance doit être aisée et les pièces de rechange accessibles.

Aujourd'hui, nous avons particulièrement **besoin d'un dessinateur industriel maîtrisant un logiciel de DAO** (notamment Autodesk Inventor). Pouvoir traduire les concepts techniques en plans précis et exploitables est devenu un maillon essentiel de notre capacité à concevoir et diffuser des solutions adaptées.



Nous recherchons également un **technicien-ne-gestionnaire de projets** capable d'analyser les demandes émanant du Sud et de proposer des solutions adaptées. La personne analysera aussi le prix de revient des machines de notre conception sur base des plans actuels.

Nous recherchons des technicien-nes prêts à mettre leur expertise au service du développement d'activités génératrices de revenus dans les pays du Sud. Plus concrètement, il s'agit d'épauler notre équipe dans la préparation de réponses techniques adaptées aux besoins exprimés par les artisans du Sud.

Nous recherchons également des personnes qui souhaiteraient devenir **membre de l'Assemblée Générale** et plus tard, du Conseil d'Administration.

Si vous avez du temps et des compétences dans les domaines recherchés, nous serions heureux de vous accueillir au sein de notre équipe.

Nous vous offrons une ambiance de travail positive, le sentiment de contribuer à des réalisations positives au service des plus pauvres, la possibilité de créer de nouvelles relations amicales et l'opportunité d'en apprendre plus sur les réalités de vie dans les pays du Sud.



POUR CONCLURE

L'année 2025 a été marquée par **la poursuite de la réorganisation initiée en 2024**, notamment après le départ à la retraite de la direction historique, la continuité assurée par le maintien d'un engagement bénévole du directeur et par l'intégration des activités précédemment portées par l'asbl T4D.

Pour la suite, il est important de **renforcer la direction** par l'engagement d'une personne qui assurera la direction future.

Malgré une structure légère, voire fragile, l'association poursuit une mission à forte valeur sociale et économique en soutenant l'autonomie technique et économique des partenaires du Sud.

Nous mettons la priorité sur le soutien aux petites structures agricoles.

Notre objectif est clair : augmenter les revenus des paysans et des artisans locaux.

Mais pour cela, il est essentiel que les solutions apportées soient fonctionnelles et surtout viables économiquement.

En s'appuyant sur des démonstrations réussies par des acteurs techniques locaux crédibles, nous créons les conditions pour favoriser la réplication et l'adoption de solutions robustes dans les communautés rurales.

En créant un environnement propice — via des analyses économiques rigoureuses, des choix techniques judicieux et la formation des producteurs —, nous contribuons non seulement à renforcer la résilience des communautés rurales, mais aussi à freiner l'exploitation abusive de leur travail par des investisseurs industriels cherchant à imposer des prix bas.

Chaque projet que nous accompagnons est un pas de plus vers une économie locale plus juste, plus résiliente et plus autonome.

RAPPORT FINANCIER

CODEART ASBL BE 0434.417.468 - RAPPORT FINANCIER Année 2025

ex. comptable 2025 - approuvé par le C.A. en vue présentation à l'Assemblée générale de juin 2026

COMPTES DE RESULTATS			
CHARGES		PRODUITS	
Charges pour exécution des projets. . .	51.232	VENTES ----	45.068
Biens et services divers	23.646	DONS de particuliers, de sociétés, de lacommune & petit déjeuner 'solidarité'	90.852
Déplacements & assurance des Volontaires	9.032		
Honoraires et prestations extérieures	4.640	2 Subsidés WBI, parties utilisées	34.439
Charges salariales, dont assur. légales Volontaires	47.916		
Amortissements	2.732	Autres produits d'exploitation	517
Autres charges d'exploitation	2.109		
	141.307		
Résultat 2025 favorable	29.569		
EUR	170.876	EUR	170.876

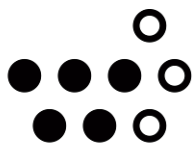
COMPTES DE BILAN			
ACTIF		PASSIF	
		Fonds propres au 01.01.2025	68.270
		Résultat 2025 favorable	29.569
Actifs immobilisés	474	Fonds propres au 31.12.2025	97.839
-Stock commandes 2019 préparées pr Haïti	24.855	Provision sur créance douteuse 'Bercit'	4.139
-Stock de fabrication T4D (moulins à canne)	21.637	soldes subsidés WBI, projets à concrétiser	60.666
-Stock machines occasion révisées à vendre	2.796	Avances s/cdes en cours - Clients-HTI	65.360
Créances clients	11.964	Avances s/cdes en cours - clients autres	14.674
Créance douteuse 'Bercit'	4.139	Fournisseurs et factures à recevoir	5.437
TVA à récupérer	2.555	ONSS / Préc.prof. / Péc.Vacances	12.074
Autres créances d'exploitation	520	Solde subside 'SOLAIRE' à concrétiser	12.354
Charges à reporter	1.336	Autres reports subsidés OFS à concrétiser	25.881
Avance 'Moulin à canne' à Fondation-KIKIA	7.368	Dû à A.Kessler - Avance 'MàC' Fond®KIKIA	4.960
Trésorerie disponible	230.668	Don-Avance 'PROVIDENCE', solde à utiliser	1.100
		Divers	3.828
EUR	308.312	EUR	308.312



Nos comptes sont
 ✓ ANALYSÉS
 ✓ EXPLIQUÉS
 ✓ PUBLIÉS
 en toute transparence
 et indépendance
 par Donorinfo.be

donorinfo
 Je donne en confiance .be

NOS SPONSORS et NOS REMERCIEMENTS



**Wallonie - Bruxelles
International.be**



ostbelgien
cantons de l'est · oostkantons

PROFONDEVILLE
M O N D E
Pour un monde meilleur



SOLEY LEVE SERAING

**CODEART remercie chaleureusement
toutes les personnes, les associations et les sociétés privées
qui ont accepté de contribuer à nos activités en 2025,
que ce soit par une aide bénévole, un don
ou toute autre forme de soutien.**

MERCI A TOUTES LES PERSONNES ACTIVES AU SEIN DE CODEART

Les administrateurs, membres de l'Assemblée Générale et personnes invitées :

Philippe Charlier, Alain Lukanga Efiaba Din'Kanta, Claudine Oger-Maas, Pierre De Dijcker, René Ernst, René Lambert,

Roger Loozen, Henri Piron, Philippe Cappelle, Jean Mommer, Francis Van Massenhove, Céline Henrard, Michel Meunier, David Nyssen, Dietmar Lentzen, Hubert Chevalier, Jacques Loozen, Chantal Lousberg, Pierre Adant, Annie Brichard, Guy Dodémont, Albert Kessler, Maurice Pelendo, Jean Sprumont, Philippe Sprumont,

Jean-Chrysostome Samvura, Henri Muytjens, Angélique Neema Ciza et Marie-Claire Brandt,

La gestion journalière, soutien administratif, informatique et gestion des projets :

Roger Loozen, Marie-Claire Brandt, Marie-Jeanne Voncken, Henri Muytjens, Philippe Cappelle, Jacques Loozen, Angélique Neema Ciza, Gottfried Laschet, Pierre De Dijcker, Céline Henrard,

Les projets techniques :

Roger Loozen, José Piron, Henri Piron, Philippe Cappelle, Georges Negrin, Michel Meunier, Adolphe Henssen, Freddy Monville, Dominique Mouton, Camille Austen, Hubert Austen, Robert Laschet, Marc Dubois, Joseph Dulibic, Dietmar Lentzen, Pierre Loop, Jean Kickers, Francis Van Massenhove, Jean Sprumont, Jean-Claude Moreau, Zeki Cam,

Le journal CODEART-INFO :

Roger Loozen, Marie-Claire Brandt, Philippe & Marie Teller, Claudine Oger-Maas, Yvonne Brandt, Alice Meyers, Nicole Dedée, Marie-Josée Hausman, Myriam Hauseux, Camille Austen et René Ernst,

Organisations diverses :

Chantal Lousberg, Roger Loozen, Lisette Bleser, Marie-Claire Brandt, Chantal Bleser, Angélique Spee, Brigitte Spee, Maïka Van Leendert, Jacques Loozen, Simon Loozen, Nancy Lanckohr, Martin Loozen, Edmée Didden, Odile Loozen, Fabian Lejeune, Marie-Elise Putters, Rose Bovens, Marc Heinen, Erika Fassbender, Chantal Coelst, Angélique et Raoul Debougoux, Jean-Marie Scheen, Jean Gouem ...

et tous celles et ceux qui nous offrent de leur temps pour des événements épisodiques !

SOUTENIR CODEART

Chaque euro que vous versez est important pour la continuation de nos projets

Vous pouvez nous soutenir de différentes manières :

- En faisant un don sur le compte de CODEART ;
- En vous abonnant gratuitement à notre journal trimestriel ;
- En devenant bénévole et en offrant vos compétences ;
- En fêtant un événement : vous n'avez pas besoin de cadeaux et pensez à organiser une collecte au profit de notre association ? Nous fournissons le matériel de visibilité pour le jour-J ;
- En organisant avec nous une conférence où nous présenterons nos projets ;
- En pensant à CODEART au moment du décès d'un proche ;
- En pensant à CODEART au moment de rédiger votre testament (legs en duo) ;
- En suivant nos projets sur notre page Facebook : <https://www.facebook.com/ONG.Codeart/>
- En vous abonnant à notre chaîne Youtube, vous y découvrirez de belles vidéos de notre travail : <https://www.youtube.com/user/CODEARTASBLLoozen>

Compte IBAN : BE74 5230 43 11 9407
BIC : TRIOBEBB
CODEART asbl – Chevémont 15 -B 4852 Hombourg

Pour tout don de 40 euros par an, nous vous fournirons une attestation fiscale qui vous permettra de récupérer 30% du montant versé.

Le Legs en duo :

Une autre façon de soutenir nos activités !

Le double legs consiste à faire deux legs, l'un à vos héritiers éloignés et l'autre à une association caritative. La combinaison des deux permet une telle économie en droits de succession que vous pouvez à la fois laisser davantage à vos héritiers et donner une belle somme à une association de votre choix.

Plus d'infos au 087/78 59 59 ou auprès de votre notaire.

LISTE DES ABREVIATIONS

BDD : Bureau Diocésain de Développement
ENABEL : Agence belge de Coopération Internationale
MAK : Projet Manioc – Arachide – Konzo
ONG : Organisation Non Gouvernementale
RDC : République Démocratique du Congo
WBI : Wallonie-Bruxelles International

